

# Boże Narodzenie w malarstwie

## Zestawienie bibliograficzne (wybór)



Radosne wydarzenia Bożego Narodzenia były inspiracją dla wielu znakomitych twórców. Temat ten pojawiał się w sztukach plastycznych wielokrotnie.

Niniejsza wystawa prezentuje reprodukcje malarskie, zgodnie z przekazem ewangelistów: Łukasza i Mateusza o Zwiastowaniu, Nawiedzeniu, Bożym Narodzeniu, Pokłonie Pasterzy, Pokłonie Trzech Króli, różnych artystów począwszy od XIII w.

## Zwiastowanie

- Angelico Fra, właśc. Guido di Piero (ok. 1395-1455 malarz włoski, dominikanin), *Zwiastowanie*, 1435-1445, tempera na desce, 194x194 cm, Muzeum Prado, Madryt, <http://biblia.wiara.pl/doc/422597.Zwiastowanie> [9.12.2010 r.]
- Cima Giovanni Battista, zw. Cima da Conegliano (ok. 1460-1517 malarz włoski), *Zwiastowanie*, 1495, tempera i olej na płótnie, 136,5 x 107cm, Ermitaż, Petersburg
- Credi Lorenzo di (ok. 1458-1537 malarz włoski), *Zwiastowanie*, ok. 1490-1495, Galeria Uffizi, Florencja
- Lotto Lorenzo (ok. 1480-1556, malarz włoski), *Zwiastowanie*, 1527, kościół Sta Maria sopra Mercanti w Recanati
- Lorenzetti Ambrogio (ok. 1290-ok. 1348 malarz włoski), *Zwiastowanie*, 1344, drewno, tempera, 127x120 cm, Pinakoteka Narodowa, Siena
- Martini Simone (ok. 1248-1344 malarz włoski), *Zwiastowanie* (wykonane wspólnie z Lippo Memmim), 1333, deska, 265x305 cm, Galeria Uffizi we Florencji
- Mertens Jakob (zm. 1609, malarz flamandzki, pochodził z Antwerpii) *Zwiastowanie*, ok. 1600, olej na płótnie, kościół Mariacki, Kraków

## Narodzenie

- Botticelli Sandro, właśc. Alessandro di Mariano Filipepi (1444-1510, malarz włoski), *Mistyczne Narodzenie*, 1500, płótno 108,5x85 cm, Galeria Narodowa, Londyn <http://www.dzierzoniow.art.pl/wielcy/botticelli/22d.html> [18.12.2010 r.]
- Durer Albrecht (1471-1528 malarz niemiecki) *Ołtarz Paumgartnerów (obraz środkowy – Narodzenie)*, 1498-1504, deska, centralna część 155x126 cm, Stara Pinakoteka, Monachium
- Lotto Lorenzo (ok. 1480-1556, malarz włoski), *Adoracja Dzieciątka*, ok. 1508, tempera na desce, własność Muzeum Narodowe, Kraków

## Pokłon pasterzy

- Correggio, właśc. Antonio Allegri (ok. 1489-1534 malarz włoski) , *Pokłon pasterzy*, ok. 1530, Galeria Malarstwa, Drezno
- Rubens Peter Paul (1577-1640 malarz flamandzki), *Pokłon pasterzy*, 1608, olej na płótnie 63,5x47 cm, Ermitaż, Petersburg [http://pl.wikipedia.org/wiki/Pok%C5%82on\\_pasterzy\\_%28obraz\\_Rubensa%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Pok%C5%82on_pasterzy_%28obraz_Rubensa%29) [18.12.2010 r.]

## Pokłon Trzech Króli

- Bosch Hieronim, właśc. Jeroen Anthoniszoon van Aken (ok. 1450-1516 malarz niderlandzki), *Epifanii (Pokłon Trzech Króli)*, 1495-1500, tryptyk, olej na desce, 138x72 cm (część centralna) 138x34 cm (skrzydła), Muzeum Prado, Madryt <http://biblia.wiara.pl/doc/422595.Poklon-Trzech-Kroli> [9.12.2010 r.]
- Botticelli Sandro, właśc. Alessandro di Mariano Filipepi (1444-1510, malarz włoski), *Pokłon Trzech Króli*, obraz ołtarzowy z lat 1476-1477, deska, 111x134 cm, Galeria Uffizi, Florencja <http://www.dzierzoniow.art.pl/wielcy/botticelli/12d.html> [18.12.2010 r.]
- Botticelli Sandro, właśc. Alessandro di Mariano Filipepi (1444-1510, malarz włoski), *Pokłon Trzech Króli*, ok. 1481-1482, Narodowa Galeria, Waszyngton
- Czechowicz Szymon (1689-1775 malarz polski), *Pokłon Trzech Króli*, Galeria Obrazów, Lwów, <http://malarze.com/obraz.php?id=97&l=pl> [17.12.2010 r.]
- Ghirlandaio Domenico, właśc. Domenico di Tommaso Bigordi (1449-1494 malarz włoski) i współpracownicy, *Pokłon trzech króli albo Epifania*, 1488, dla kościoła przy Ospedale degli Innocenti, Florencja
- Ghirlandaio Domenico, właśc. Domenico di Tommaso Bigordi (1449-1494 malarz włoski), *Pokłon Trzech Króli*, 1487, Galeria Uffizi, Florencja

- Lippi Filippino (ok. 1457-1504 malarz włoski), *Pokłon Trzech Króli*, 1496, Galeria Uffizi, Florencja

- Rubens Peter Paul (1577-1640 malarz flamandzki), *Hołd Trzech Króli*, 1624, płótno 447x235 cm, Królewskie Muzeum Sztuk Pięknych, Antwerpia

### **Madonna z Dzieciątkiem**

- Lorenzetti Pietro (ok. 1280-ok. 1348, malarz włoski), *Madonna z Dzieciątkiem*, 1340, drewno, tempera, 145x122 cm, Galeria Uffizi, Florencja

### **Bibliografia**

- Mrowcewicz K.: ***Świat biblii i kultura antyku: materiały z dziejów sztuki – dla licealistów [teka]***. Warszawa: Wydaw. Piotra Marciszuka STENTOR, 1998.

- Prokopp M.: ***Lorenzetti***. Warszawa: Wydaw. Arkady, 1985.

- ***Sztuka świata t. 5, 6, 7***. Warszawa: Wydaw. Arkady, 1989.